

## ИЮНЬ

**23 июня / 5 июля 1898 г. Bad Neuheim.  
Письмо В.В. Стасова к Рериху Н.К.**

*Bad Neuheim*  
Вторник 23 июня / 5 июля 98.

Вот как поздно, наконец, собрался я к Вам написать, Николай Константинович! Что делать, не моя вина!! В Берлине я пробыл мало, всего 1½ дня, в Париже 10 дней, и всё в великих работах, то *читал, писал и смотрел* (последнее в персидских и тюркских рукописях, откуда Вы увидите у меня, осенью в Публ. б-ке, удивительные *копии* с Тамерланом, его *жёнами* и двором, чего я *никогда* ещё не видал, даже в Лондоне!!), подыскивал разных старых и новых знакомых, от которых получал множество сведений для будущих работ, художественных и иных, читал чёртову пропасть газет всех оттенков (всё это читал в постели, рано утром, либо поздно вечером, а то иначе некогда было!), наконец, проводил время на выставках и у *Антокольского* в семействе, да вдобавок писал кучу писем домой и родным - вот, значит, опять не приходилось писать на Извару.

Наконец, приехал сюда, и тут принялся за *настоящее* своё писание и скоро послал в "Новости" две больших статьи, из которых одна и напечатана там 14-го июня, а другая печатается там, вероятно, *сегодня*, 23-го (мне недавно прислали сюда корректуру). Я так усердно и настойчиво писал их, что даже целый день не выходил со двора, и до вечера не ел!

Ну-с, кроме того, опять писал пропасть писем в Петербург, в Москву, в Казань, в Париж, Лондон, многие разные места Германии – всё это ответы на разные скорые дела, вопросы, запросы и т.д. Да, вдобавок ко всему этому, начал писать свою КНИГУ, помните, я давно Вам рассказывал про неё? И написал уже там кое-что. Гуляю только по вечерам на террасе Кургауза, или у Лебединого пруда, и то только с 8-и до 10 ч. вечера, а то, пожалуй, геморрой делается от сиденья!

Читал я здесь тоже ужасно много – всё приготовления к моему предмету! Мои комнатки здесь (обе очень веселенькие, одна с балконом на главную аллею парка) настоящий кабинет библиотечный – так много книг, и вся этажерка, и весь стол наполнен стоящими и лежащими книгами, бумаг тоже кипа, - у меня даже есть 4 громадных тома лексикона *Ларусса*, помните, Вы видали у нас в б-ке!

Вот как у меня идёт время! Событий – никаких! Читаю да пишу, пишу да читаю, да для диверсии болтаю на променадах по террасам с цветами – немало русских. Правда, была ещё одна диверсия: в Воскресенье смотрел в большом зале Кур. Гауза, освещённого электричеством, словно наше Дворянское Собрание, - смотрел, кого Вы думаете? Фокусника, украшенного словно Скобелев или великий Князь какой-то, множеством орденов, звёзд и медалей (откуда он всё это набрал - один чёрт знает!!) И было всё премило и пречудесно! Само собою разумеется, из маленького портмоне у него вдруг выскакивали огромные длинные палки с флагами, из небольшой чьей-то шляпы из пубрики он вдруг выматывал аршин 100 тесёмок, сцеплял их, и в 10-и саженьях от него, вдруг по-

висали на зеркалах часы, взятые у кого-нибудь из нас, в зале, и т.д., и т.д., как быть следует – и мне это полезно было смотреть, смеяться и хлопать, потому что голова начала побаливать от натуги и работы.

– Ну-с, вот это всё я. Теперь спрашивается, что Вы-то? Кто и что? Как живёте, и что делаете, и что выдумываете, и что задумываете? И много ли всякого славянства навывдумывали? И много ли удалось?

Авось, напишете, и даже поспеете сюда! Думаю пробыть *здесь* ещё недели 1½, или даже 2, этак до 5-6 июля, нашего; жду сюда ещё и некоторых русских знакомых!

А вот, слышали ли Вы, или читали, что *Репин* всё-таки поехал в Палестину, делать этюды местности для своей картины: “Искушение Христа дьяволом”. Ведь не удалось, *все* ему это говорили, и он *сам* сознавался – однако, всё-таки упорно поехал! Но тут что случилось: раньше Одессы у него вытащили 2000 рублей из кармана – не знаю, как он дальше продолжал дорогу.

Вот это *одно* художественное событие, а вот ещё другое. “Декадентский староста”, т. е. Дягилев, напечатал в “Петерб. Газете” (ещё 25 мая, не видели ли Вы?) почти манифест, где рассказывал, явно для художников, кто *пожаднее* и *позагребастее*, что у их журнала = 100 000 рублей, а для публики (и главное, *купцов*), что журнал их будто *национальный художественно-промышленный*, и от сих пор начнется *поворот* в нашем искусстве, которое давно «неудачно», а теперь сделается *удачным* и хорошим, и известным всей Европе. Что, худо?! Кажись, мне всю осень и зиму придётся вести жестокую и производить великие сражения.

Авось, и *Вы* будете участвовать с нами в битвах?

Пишите же. *Ваш В.С.*

Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/1321, 2 л.

## ЛЕТО 1898 г.



Н.К. Рерих. Курганы. 1890-е.

## Раскопка 1898 года при деревне Глумицы Царскосельского уезда и при имени Торосово Петергофского уезда Санкт-Петербургской губернии

Небольшие раскопки, произведённые мною настоящим летом, носили поверочный характер, сосредоточиваясь у центра прежних работ Л. Ивановского. Чем больше приходится знакомиться с местностью, тем большую неточность дневников прежних работ, к сожалению, приходится отмечать, и неточность в большинстве случаев уже невозполнимую. Для примера укажу не-

сходство данных дневников Л. Ивановского с натурою хотя бы на небольшом районе центра его изысканий, вёрст 30 диаметром. (Иду от центра).

**Деревня Озертицы.** Показаны 2 группы, тогда как на самом деле их там 4, на значительном расстоянии, с насыпями разного типа. Погребение, относимое к X веку, легко могло находиться в отдельно стоящем на поле кургане, особо больших размеров, плотно сложенного, по-видимому, былой конической формы. Озертицкие группы раскопаны Л. Ивановским дочиста, так что поверка невозможна.

**Деревня Заполье.** Полевая группа (11 курганов) обычного типа с валунным кольцом основания вовсе не показана. Она раскопана вся Л. Ивановским.

**Деревня Захонье.** Не показан отдельно стоящий на поле курган, раскопанный Л. Ивановским.

**Деревня Рабителицы.** Вместо двух раскопанных групп показана и описана одна, большая; между тем как меньшая (до 20 курганов) по внешнему виду должна была быть характерна.

**Деревня Волосово.** Показаны две группы; одна, состоящая из 300 насыпей, между тем в натуре существует лишь одна меньшая.

**Имение Торосово.** Показана одна лесная группа, а раскопаны две, разного типа.

**Имение Калитино.** Раскопаны две группы, тогда как показана лишь одна.

**Имение Ославье.** Не отмечен раскопанный отдельно стоящий курган.

**Деревня Реполка.** Крестьянами Л. Ивановскому были доставлены предметы древности, найденные ими случайно при добывании песка из древнего могильника. (Быть может, эти предметы находятся в числе находок из **Селища**, где в то время Л.К. Ивановский находился).

**Имение Тарасино.** Не показана раскопанная Л.К. Ивановским группа.

**Деревня Лисино.** Вместо трёх раскопанных групп показана лишь одна.

Подобные недомолвки и перестановки, не меняя сущности дела, всё же чрезвычайно мешают всяким обобщениям и заключениям, например, хотя бы о смешанном составе групп.

При **деревне Глумицы** раскопаны мною два кургана, в огородах деревни, вершины насыпей были срезаны для устройства рассадника.

### **Курган № 1.**

Высота кургана..... 2

Диаметр кургана..... 9

Обычное каменное кольцо основания заменено двумя валунами на Восток и Запад — в головах и ногах. Сложен курган из плотного суглинка. На обычном зольном слое всего основания, в центре, помещался мужской костяк, в сидячем положении, лицом на Восток. На среднем пальце левой руки — перстень № I [тип XIII, 21, но иного рисунка], в правой руке монета № 2. Руки сложены у лонного соединения. Кость сохранилась хорошо. У левого колена колечко № 3. Около груди бусы (?) № 10.

### **Курган № 2.**

Высота кургана..... 1

Диаметр кургана..... 6

(На Север от предыдущего). Почти вся масса земли кургана содержит вкраплины угля. На зольном толстом слое основания женский костяк, сидя. В левой руке сломанный серп. В основании каменного кольца нет. [Буса синяя № 4, тип XIII, 12].

При **деревне Роговицы** раскопано 4 кургана, из них три расположены рядом с Севера на Юг. Самый большой в северной стороне. За исключением северного, все сильно распаханы. Грунт суглинок. Насыпи полушаровидные.

### **Курган № 3.**

Высота кургана..... 1

Диаметр кургана..... 5

Каменное кольцо основания отсутствует. На глубине  $\frac{1}{2}$  арш. с поверхности небольшой слой золы. На поверхности материка слой золы и угля до 1 вершка толщиной. Ничего не найдено.

### **Курган № 4.**

Высота кургана..... 1

Диаметр кургана..... 4

Совершенно аналогичный предыдущему. Около центра в восточной стороне насыпи большой плоский булыжник, сильно обожжённый. Около него слабый признак обожжённой кости.

### **Курган № 5.**

Высота кургана..... 2  $\frac{1}{2}$

Диаметр кургана..... 9

По всей поверхности много плиты и булыжника (как бы свод). Сложен плотно. На  $\frac{1}{2}$  арш. с поверхности небольшой слой золы. На глубине 1 арш. в сидячем положении женский костяк, направленный с Северо-Запада [на] Юго-Восток. (Нельзя ли отклонения от обычного северо-восточного направления объяснить временем года, где солнце заходит?). Под костяком естественный обрезанный пригорок. Это пока единственный случай, где бы для погребения выше уровня было утилизировано естественное возвышение. Под костяком слой золы. Таким образом, картина получается следующая. [...] Форма кургана коническая.

### **Курган № 6.**

Высота кургана..... 1

Диаметр кургана..... ?

Сильно распахан. На поверхности материка слой золы до 1 вершка толщиной. Камня нет.

**Имение Торосово. Лесная группа** почти вся раскопанная Ивановским. В основании каменное кольцо, иной раз весьма редкое. Земля глинистая. Насыпи расплылись. Кость сохранилась очень плохо.

### **Курган № 7.**

Высота кургана.....  $\frac{3}{4}$

Диаметр кургана..... 7

[...] На поверхности материка костяк, плохо сохранившийся, по-видимому, сидя. Под ним небольшой слой золы. С левого бока кусок серпа № 7. Направлен с Северо-Запада на Юго-Восток.

**Курган № 8.**

Высота кургана.....  $\frac{1}{2}$

Диаметр кургана..... 7

На глубине  $\frac{1}{4}$  арш. с поверхности кургана череп, плохо сохранившийся. На материке признаки трубчатой кости и тонкий небольшой слой золы. Каменное кольцо основания неровно и прерывается.

**Курган № 9.**

Высота кургана.....  $1 \frac{1}{2}$

Диаметр кургана..... 8

Совершенно аналогичный № 7. Кость плохо сохранилась. По левую сторону костяка остаток ножа № 8. Направление костяка с Запада на Восток.

**Полевая Торосовская группа**, состоящая из 15 курганов, представляющих 2 концентрированных круга. (В 180-200 шагах от предыдущей). Грунт — песок и мелкий плитняк. В основании обычное каменное кольцо, на Востоке и Западе два валуна особой величины. Один курган оказался не раскопан.

**Курган № 10.**

Высота кургана..... 2

Диаметр кургана..... 6

На глубине 1 арш. костяк в сидячем положении, лицом на Восток, под ним небольшой слой золы и угля. Под золой песчаное возвышение. [...]

Около **деревни Дамище** (Царскосельского уезда) находится большая неисследованная курганная группа (но дорога очень плоха).

*Литограф. РА ИИМК, ф. 1, № 117/1898, л. 6-9.*

*Публикуется по изданию: Петербургский Рериховский сборник. Самара, изд. «Агни». 1999.*

**7 августа 1898 г. Извара.**

**Письмо Н.К. Рериха в книжный магазин.**

В середине Июня отправил я письмо в Ваш книжный магазин с просьбою выслать мне книгу. Прождав до 10 Июля и думая, что письмо не получено, (ибо не предполагал такого халатного отношения по исполнению заказов), я приобрёл себе требуемую книгу через другой магазин. 15-го Июля получаю от Вашего магазина посылку, которую я уже не мог принять, и отказался, сделав на повестке надпись, что «ввиду позднего исполнения заказа принять не могу».

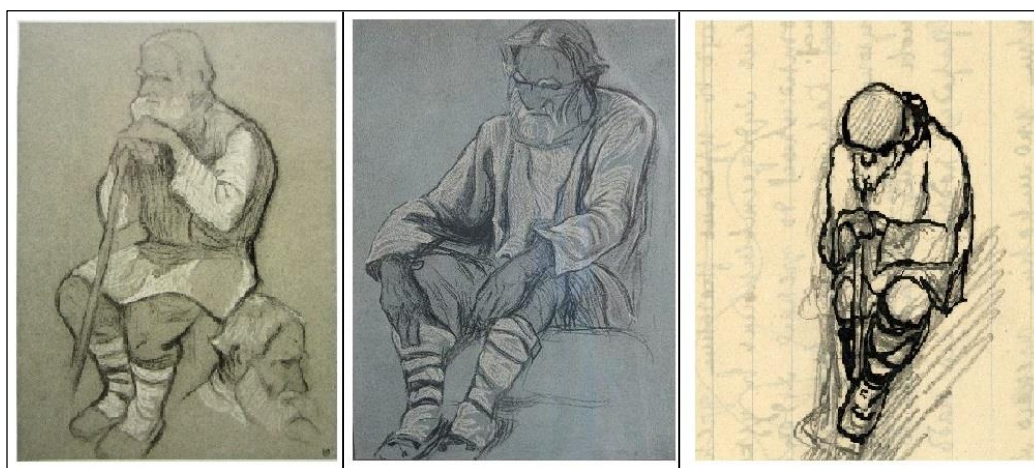
Вчера я получил новое письмо от Вашего книжного магазина о той же книге, на которое и отвечаю, что книга мне более не нужна, что нельзя было ожидать исполнения заказа 3  $\frac{1}{2}$  недели.

Извара 7 августа 98.

*Николай Рерих*

*Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/107, 1 л.*

## АВГУСТ



Этюды и наброски старцев к картине «Сходятся старцы». 1897-1898 гг.

## СЕНТЯБРЬ

**[Сентябрь 1898 г.]**

**Письмо Рериха Н.К. к [Покровскому] Николаю Васильевичу<sup>1</sup>**

Глубокоуважаемый Николай Васильевич.

Недавно en petit comité читал я свою будущую вступительную лекцию по художественной технике. Сам я ею недоволен, но на присутствовавших она произвела настолько выгодное впечатление, (особенно ободрял её Владимир Вас. Стасов), что я беру смелость спросить у Вас: нельзя будет поместить её в Известиях Института?

---

<sup>1</sup> Н.В. Покровский (1848-1917) - русский археолог и общественный деятель. Директор Археологического института, профессор Санкт-Петербургской духовной академии, член-учредитель Русского собрания.



Я не знаю, когда именно выходят выпуски, но, если бы потребовалось, то я могу доставить Вам рукопись хоть теперь же.

Мне очень бы важно и приятно было знать Ваше мнение о моём писанье. *В настоящее время усиленно работаю над картиной с самым археологическим древнеславянским содержанием.*

Простите, что беспокою Вас моим предложением.

Предан Вам и глубоко Вас уважаю.

Осенью, если позволите, принесу в дар Институту этюд курганов.

*Николай Рерих*

Балтийская ж.д. Ст. Волосов. Мыза Извара

Ник. Кон. Рериху

Отдел рукописей ГТГ, ф. 44/118, 1 л.

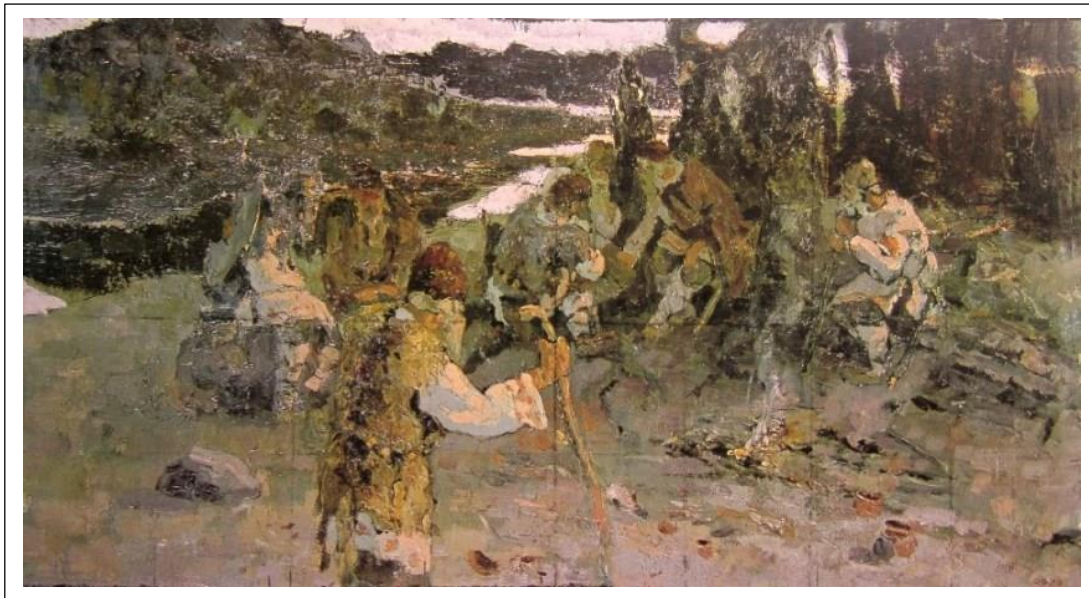
**«В настоящее время усиленно работаю над картиной с самым археологическим древнеславянским содержанием...»**



Н.К. Рерих. Сходятся старцы. 1898. Эскиз.

**Из статьи Н.К. Рериха «На раскопке в Водской пятине (СПб.)». 1899 г.:**

«В Царскосельском уезде указывают места, где, по преданию, некогда стоял огромный дуб, под который собирались из местных поселений. Место красивое, высокое; невдалеке озеро, судя по берегам, бывшее прежде значительно больше. Раскопкою обнаружены сгнившие остатки толстых дубовых корней, на некотором от них расстоянии найдены груды золы, толщиной до  $\frac{1}{2}$  арш. — места старинных костров. В золе оказались черепки горшков, если не соответствующих таковым от XII века, то всё же далеко не современного строя. По словам верных людей, бывший старик, умерший лет 20 назад, помнил остатки этого дуба, к нему собирались по праздникам хоровады водить. Если это так, то как долго прожил древнейший славянский обычай!



Н.К. Рерих. Сходятся старцы. 1898. Эскиз.

За дальним Перуновым озером,  
В заповедном от дедов урочище  
Стоит над яром высокий дуб.  
Любил Сварожич то дерево,  
А славяне ильменские чтут его.  
Место вокруг дуба утоптано.  
Горит под дубом святой огонь,  
*К дубу сходятся родичи:*  
*«Стоять ли земле без хозяина?»*  
Старцы земли Новагорода  
Сойдутся под дубом раскидистым.  
Ворон на дубе не каркает,  
На небе заря разгорается —  
Скоро Ярило покажется —  
Засияет, блеснёт красно солнышко —  
И проснётся земля Святорусская.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> См. ОР ГТГ, ф. 44/1335, л.2.





Сходятся старцы. Эскиз к картине. 1898.



Фигуры старцев. Наброски к картине «Сходятся старцы». 1898.